

Versión modernizada, de Teatro Polémico[illegible]

La acción se desarrolla en un pueblo de la zona de la sierra, donde los campesinos han tenido que cubrir en balneario. Tales intentos de mejorar las condiciones de vida de la población que el sistema de saneamiento hace, de sembrar los campesinos desahuciados de la zona de la sierra de balneario infectando sus aguas.

Dr. Blockman, preside en nombre de la salubridad general, que se modificaron las condiciones de vida de la población, no sólo una grave eozoonosis sino

Del Cloropio, dio gran unidad a la 1.ª y 2.ª, y 3.ª, y 4.ª, y 5.ª, y 6.ª, y 7.ª, y 8.ª, y 9.ª, y 10.ª, y 11.ª, y 12.ª, y 13.ª, y 14.ª, y 15.ª, y 16.ª, y 17.ª, y 18.ª, y 19.ª, y 20.ª, y 21.ª, y 22.ª, y 23.ª, y 24.ª, y 25.ª, y 26.ª, y 27.ª, y 28.ª, y 29.ª, y 30.ª, y 31.ª, y 32.ª, y 33.ª, y 34.ª, y 35.ª, y 36.ª, y 37.ª, y 38.ª, y 39.ª, y 40.ª, y 41.ª, y 42.ª, y 43.ª, y 44.ª, y 45.ª, y 46.ª, y 47.ª, y 48.ª, y 49.ª, y 50.ª, y 51.ª, y 52.ª, y 53.ª, y 54.ª, y 55.ª, y 56.ª, y 57.ª, y 58.ª, y 59.ª, y 60.ª, y 61.ª, y 62.ª, y 63.ª, y 64.ª, y 65.ª, y 66.ª, y 67.ª, y 68.ª, y 69.ª, y 70.ª, y 71.ª, y 72.ª, y 73.ª, y 74.ª, y 75.ª, y 76.ª, y 77.ª, y 78.ª, y 79.ª, y 80.ª, y 81.ª, y 82.ª, y 83.ª, y 84.ª, y 85.ª, y 86.ª, y 87.ª, y 88.ª, y 89.ª, y 90.ª, y 91.ª, y 92.ª, y 93.ª, y 94.ª, y 95.ª, y 96.ª, y 97.ª, y 98.ª, y 99.ª, y 100.ª, y 101.ª, y 102.ª, y 103.ª, y 104.ª, y 105.ª, y 106.ª, y 107.ª, y 108.ª, y 109.ª, y 110.ª, y 111.ª, y 112.ª, y 113.ª, y 114.ª, y 115.ª, y 116.ª, y 117.ª, y 118.ª, y 119.ª, y 120.ª, y 121.ª, y 122.ª, y 123.ª, y 124.ª, y 125.ª, y 126.ª, y 127.ª, y 128.ª, y 129.ª, y 130.ª, y 131.ª, y 132.ª, y 133.ª, y 134.ª, y 135.ª, y 136.ª, y 137.ª, y 138.ª, y 139.ª, y 140.ª, y 141.ª, y 142.ª, y 143.ª, y 144.ª, y 145.ª, y 146.ª, y 147.ª, y 148.ª, y 149.ª, y 150.ª, y 151.ª, y 152.ª, y 153.ª, y 154.ª, y 155.ª, y 156.ª, y 157.ª, y 158.ª, y 159.ª, y 160.ª, y 161.ª, y 162.ª, y 163.ª, y 164.ª, y 165.ª, y 166.ª, y 167.ª, y 168.ª, y 169.ª, y 170.ª, y 171.ª, y 172.ª, y 173.ª, y 174.ª, y 175.ª, y 176.ª, y 177.ª, y 178.ª, y 179.ª, y 180.ª, y 181.ª, y 182.ª, y 183.ª, y 184.ª, y 185.ª, y 186.ª, y 187.ª, y 188.ª, y 189.ª, y 190.ª, y 191.ª, y 192.ª, y 193.ª, y 194.ª, y 195.ª, y 196.ª, y 197.ª, y 198.ª, y 199.ª, y 200.ª, y 201.ª, y 202.ª, y 203.ª, y 204.ª, y 205.ª, y 206.ª, y 207.ª, y 208.ª, y 209.ª, y 210.ª, y 211.ª, y 212.ª, y 213.ª, y 214.ª, y 215.ª, y 216.ª, y 217.ª, y 218.ª, y 219.ª, y 220.ª, y 221.ª, y 222.ª, y 223.ª, y 224.ª, y 225.ª, y 226.ª, y 227.ª, y 228.ª, y 229.ª, y 230.ª, y 231.ª, y 232.ª, y 233.ª, y 234.ª, y 235.ª, y 236.ª, y 237.ª, y 238.ª, y 239.ª, y 240.ª, y 241.ª, y 242.ª, y 243.ª, y 244.ª, y 245.ª, y 246.ª, y 247.ª, y 248.ª, y 249.ª, y 250.ª, y 251.ª, y 252.ª, y 253.ª, y 254.ª, y 255.ª, y 256.ª, y 257.ª, y 258.ª, y 259.ª, y 260.ª, y 261.ª, y 262.ª, y 263.ª, y 264.ª, y 265.ª, y 266.ª, y 267.ª, y 268.ª, y 269.ª, y 270.ª, y 271.ª, y 272.ª, y 273.ª, y 274.ª, y 275.ª, y 276.ª, y 277.ª, y 278.ª, y 279.ª, y 280.ª, y 281.ª, y 282.ª, y 283.ª, y 284.ª, y 285.ª, y 286.ª, y 287.ª, y 288.ª, y 289.ª, y 290.ª, y 291.ª, y 292.ª, y 293.ª, y 294.ª, y 295.ª, y 296.ª, y 297.ª, y 298.ª, y 299.ª, y 300.ª, y 301.ª, y 302.ª, y 303.ª, y 304.ª, y 305.ª, y 306.ª, y 307.ª, y 308.ª, y 309.ª, y 310.ª, y 311.ª, y 312.ª, y 313.ª, y 314.ª, y 315.ª, y 316.ª, y 317.ª, y 318.ª, y 319.ª, y 320.ª, y 321.ª, y 322.ª, y 323.ª, y 324.ª, y 325.ª, y 326.ª, y 327.ª, y 328.ª, y 329.ª, y 330.ª, y 331.ª, y 332.ª, y 333.ª, y 334.ª, y 335.ª, y 336.ª, y 337.ª, y 338.ª, y 339.ª, y 340.ª, y 341.ª, y 342.ª, y 343.ª, y 344.ª, y 345.ª, y 346.ª, y 347.ª, y 348.ª, y 349.ª, y 350.ª, y 351.ª, y 352.ª, y 353.ª, y 354.ª, y 355.ª, y 356.ª, y 357.ª, y 358.ª, y 359.ª, y 360.ª, y 361.ª, y 362.ª, y 363.ª, y 364.ª, y 365.ª, y 366.ª, y 367.ª, y 368.ª, y 369.ª, y 370.ª, y 371.ª, y 372.ª, y 373.ª, y 374.ª, y 375.ª, y 376.ª, y 377.ª, y 378.ª, y 379.ª, y 380.ª, y 381.ª, y 382.ª, y 383.ª, y 384.ª, y 385.ª, y 386.ª, y 387.ª, y 388.ª, y 389.ª, y 390.ª, y 391.ª, y 392.ª, y 393.ª, y 394.ª, y 395.ª, y 396.ª, y 397.ª, y 398.ª, y 399.ª, y 400.ª, y 401.ª, y 402.ª, y 403.ª, y 404.ª, y 405.ª, y 406.ª, y 407.ª, y 408.ª, y 409.ª, y 410.ª, y 411.ª, y 412.ª, y 413.ª, y 414.ª, y 415.ª, y 416.ª, y 417.ª, y 418.ª, y 419.ª, y 420.ª, y 421.ª, y 422.ª, y 423.ª, y 424.ª, y 425.ª, y 426.ª, y 427.ª, y 428.ª, y 429.ª, y 430.ª, y 431.ª, y 432.ª, y 433.ª, y 434.ª, y 435.ª, y 436.ª, y 437.ª, y 438.ª, y 439.ª, y 440.ª, y 441.ª, y 442.ª, y 443.ª, y 444.ª, y 445.ª, y 446.ª, y 447.ª, y 448.ª, y 449.ª, y 450.ª, y 451.ª, y 452.ª, y 453.ª, y 454.ª, y 455.ª, y 456.ª, y 457.ª, y 458.ª, y 459.ª, y 460.ª, y 461.ª, y 462.ª, y 463.ª, y 464.ª, y 465.ª, y 466.ª, y 467.ª, y 468.ª, y 469.ª, y 470.ª, y 471.ª, y 472.ª, y 473.ª, y 474.ª, y 475.ª, y 476.ª, y 477.ª, y 478.ª, y 479.ª, y 480.ª, y 481.ª, y 482.ª, y 483.ª, y 484.ª, y 485.ª, y 486.ª, y 487.ª, y 488.ª, y 489.ª, y 490.ª, y 491.ª, y 492.ª, y 493.ª, y 494.ª, y 495.ª, y 496.ª, y 497.ª, y 498.ª, y 499.ª, y 500.ª, y 501.ª, y 502.ª, y 503.ª, y 504.ª, y 505.ª, y 506.ª, y 507.ª, y 508.ª, y 509.ª,

[illegible]

Elecciones en el Centro Cultural de Música

Para el próximo 29 del corriente se anuncia en las tablas de la sala de conciertos, el siguiente programa, con las respectivas elecciones de los miembros del Jurado de Música, que renovará este año la presidencia de la institución.

OPERA

MASANA MARTES, A LAS 21 horas, la Comedia Nacional ofrece el siguiente programa: "Las almas muertas" de Gioacchino Rossini, con el tenor uruguayo, Juan José Fontana. Corresponde destacar que, con esta función, la república uruguaya celebra el centenario de la independencia.

TEATRO

En el Teatro Solís, la Compañía de "Los tres cerditos" de Jean Cocteau. Este examen corresponde al primer premio de la categoría de teatro, otorgado al señor Juan José Fontana, de San Juan, Santa Fe, de los señores Fontana.

PRINCIPALES DE

[illegible][illegible]

<i>Pistas de infierno</i>	13.45, 15.40, 17.55, 20.10, 22.55	Comedia Italiana con de Sizio y Sordi.
<i>Los mejores satiricos</i>	14. 16.10, 18.20, 20.30, 22.40.	Transformismo y violencia de personajes resescentos con o sin causa.
<i>Lo mejor de nuestra vida</i>	19. 15.55, 18.50 y 21.45.	Recordado film de William Wyler, con Impeable Idenica.
<i>El último Vikingo</i>	13.30, 15.30, 17.40, 19.30 y 22.10	Film de aventuras con Edmundo Purdick.
<i>Sombras de esposa</i>	14. 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20	Señorio de Gary Cooper, excelencias fotográficas e interesante "suspense".
<i>La verdad desnuda</i>	13.35, 11.35, 16.10, 17 45, 10.25, 21.5 y 22.50	Film sin antecedentes con probable suspense.
<i>Casa al maritón</i>	12.20, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40	Comedia Italiana en colores que puede coleccionar y hasta hacer reir.
de Barrios		Teatros, Conciertos y Variedades

[illegible]

ARMAT. PLÁSTICA # 450. — **IL-IL.**

FERRI, INDUSTRIA ITALIANA. — Avda. Centenario
Industria. Teléfono 5.990. — De 10 a 23 horas
Producción; muestra de la producción de hoy
entratrasmitidos, etc. Entrada \$ 100 (a beneficio de
socios del mes).

Cousache; 29 La Mongolia mal.
dte. — PUNTA CARABAS, 18 67, 19 bas: los ter
El principio dte. 19 Los
callejeros teutonicos.

ZONA VERHO. — CI
18 67, 19 bas: los ter
19 rapto; 3
raba;

PUNTA CARABAS, MALAYS
YUGA — PUNTA CARABAS, 18 67
Los carabes. 19 El erredo tiene
dos cars. — MARACABA, 18

TDO
HOY FUNCIONARAN TODOS
LOS CINES DE LA CAPITAL.
una comprensión del problema cinematográfico que existe por parte de

Centro Cinematográfico del Uruguay - Asociación Uruguaya de Operadores Cinematográficos (A.U.D.O.G.) - Unión Empleados Cinematográficos del Uruguay (U.E.C.U.)

